



**Bando Rassegna Teatrale
TuttArte – il contest di monologhi e dialoghi
Stagione teatrale 2025/2026**

TuttArte, alla sua seconda edizione, è un contest di monologhi e dialoghi organizzato dal Piccolo Teatro dell'Arte. Obiettivo principale è quello di sostenere gli artisti emergenti, dando loro la possibilità di mettersi alla prova sul palcoscenico e farsi notare, esprimendo sé stessi e la propria creatività.

Regolamento:

- 1) **Svolgimento:** il contest avrà **cadenza mensile**. Ogni mese verrà presentata una serata a tema, durante la quale attori e attrici potranno cimentarsi nella messa in scena di un monologo o un dialogo. Al termine di ogni serata, una giuria sceglierà un vincitore; la giuria sarà formata per il 70% dal pubblico presente in sala e per il restante 30% da professionisti del settore. I vincitori di ogni singola serata parteciperanno alla finale.
- 2) **Requisiti di partecipazione:** saranno ammessi attrici e attori **di tutte le età**. La commissione esaminatrice si riserverà il diritto di selezionare i partecipanti in base alla scheda di iscrizione, che andrà compilata e inviata tramite mail all'indirizzo: ilpiccoloteatro@blu.it, **entro e non oltre** due settimane prima della serata di riferimento (date e scadenze sono chiaramente indicate nel calendario). L'esclusione da una o più serate non determina l'esclusione totale dal contest.
L'ammissione alla rassegna avverrà solo dopo il pagamento di una quota di iscrizione; la quota, pari a **10€ per gli artisti che si esibiscono con un monologo e 15€ per gli artisti che si esibiscono in un dialogo**, dovrà essere versate contestualmente alla registrazione entro e non oltre la data di scadenza indicata al punto 7 dovrà essere versata tramite bonifico all'IBAN: IT28V0200805028000102722651 - Intestato a: FRANCESCO PROIETTI
Causale: Tuttarte – nome del referente – data di partecipazione
- 3) **Dialoghi e monologhi:** sono ammessi testi classici, moderni, contemporanei e originali, purché coerenti con il tema della serata (indicato al punto 7 del regolamento)
- 4) **Durata:** la durata massima dei monologhi è di **sei minuti**, mentre quella dei dialoghi è di **dodici minuti**.
- 5) **Sono severamente vietati** discriminazioni di genere ed etnia.
- 6) **Premio:** il premio finale consisterà in un weekend a titolo gratuito presso il PiccoloTeatro dell'Arte (venerdì, sabato e domenica), durante il quale i vincitori potranno mettere in scena un progetto di loro scelta.
- 7) **Calendario:**
 - **26 ottobre:** *Cinema d'autore*. **Scadenza iscrizione:** 13 ottobre.
 - **23 novembre:** *Erotika*. **Scadenza iscrizioni:** 15 novembre.
 - **14 dicembre:** *I grandi classici*. **Scadenza iscrizioni:** 3 dicembre.
 - **18 gennaio:** *Crimen crime*. **Scadenza iscrizioni:** 5 gennaio.
 - **22 febbraio:** *Amori impossibili*. **Scadenza iscrizioni:** 12 febbraio.
 - **22 marzo:** *La violenza*. **Scadenza iscrizioni:** 12 marzo.

- **19 aprile: *Iltradimento*. Scadenza iscrizioni:** 4 aprile.
- **24 maggio:** finale → I vincitori delle precedenti serate vi accederanno in automatico. Non sono ammessi altri concorrenti.

Per ogni serata è previsto un biglietto d'ingresso del costo di € 13,00 per il pubblico presente e votante, più la tessera associativa giornaliera al costo di € 2,00. **Solo ed esclusivamente** i membri delle compagnie partecipanti (attori e regista) sono esenti dal pagamento del biglietto d'ingresso.

La direzione artistica del Piccolo Teatro dell'Arte si riserva la facoltà di proporre a qualsiasi compagnia/artista partecipanti/e al festival (anche ai non vincitori) l'inserimento del proprio lavoro all'interno della stagione 2025/2026, alle normali condizioni economiche, ovvero 70% dell'incasso per la compagnia.

Rassegna "TuttArte il contest"

Direzione artistica: Francesco Proietti

Direzione del progetto: Valentina Mastroilli

Contatti: ilpiccoloteatro@blu.it – WhatsApp: 366 3438590 - www.ilpiccoloteatro.com

SCHEDA TECNICA DEL TEATRO.

Platea max 50 sedie in morbido tessuto rosso

Palco 5m x 3,60m con due quinte di profondità

Altezza palco 80 cm.

Cielo palco 2,80 mt.

Sipario manuale

N°6 Fari Led con centralina RGB dimmerabile; Doppia linea luci palco (non dimmerabile); N° 1 occhio di bue dmx; N° 2 fari Led con controllo a distanza.

2 Casse acustiche DAB 150W; 2 casse acustiche Do Acoustics 100W; 2 monitor spia
Proiettore Video

Mixer Audio 12 canali

Ciabatta Canon palco 4 uscite (Mic + strumenti)

Un camerino di 3m x 3m

Due bagni di cui uno riservato agli artisti

Galleria – Foyer di 45mq.